

Veranstaltungen und Teilnehmende

Kunst | Handwerk | Design



Ein Blick hinter die Kulissen Landesgartenschau 2021 Pavillon in den Villengärten (50)

Erleben wie Kunsthandwerk entsteht, von den ersten Skizzen bis zum fertigen Objekt – im Pavillon in den Villengärten haben Besucher die Gelegenheit dazu. Goldschmiede, Keramiker, Textil- und Lederdesigner, Buchbinder, Steinmetze. Jede Woche arbeiten dort andere Meisterinnen und Meister der Handwerkskunst und lassen sich dabei über die Schulter schauen. Dazu gibt es Vorträge und Workshops für Kinder und Erwachsene.



BdK

Bund der Kunsthandwerker
Baden-Württemberg e.V.

22. 5. – 23. 5. 2021 Präsentation des Bdk-Projekts

Erleben wie Kunsthandwerk entsteht, jede Woche arbeiten andere Meisterinnen und Meister, Ausstellungen von ausgesuchtem Kunsthandwerk, Blick hinter die Kulissen, Workshops für Kinder und Erwachsene.

Marianne Wurst, Textil, www.filz-und-kunz.de

Präsentiert werden ihre aktuellen Kollektionen aus handgewebten und handgefilzten Stoffen. Skizzen, Materialien, Werkzeuge geben Einblicke in die Arbeitsprozesse im Atelier.

Tiina Kirsi Kern, Textil, www.haus-vier.de

Tiina Kirsi Kern fertigt Raumkunst zum Wohnfühlen aus Upcyclingmaterial und Wolle. Kassettenbänder und Aluminiumlamine bilden die Grundlage für einen Großteil ihrer aktuellen Arbeiten.

24. 5. – 30. 5. 2021 Bettina Kohlen, Skulpturen/Objekte, www.artwork-kohlen.de

Erklärung der Arbeitsschritte vom Wachsmo-Modell zum Bronzeguss. Bilderpräsentation ihrer Japanreise zu den sechs ältesten Keramik-Orten Japans. In der Ausstellung werden präsentiert: Keramik-Objekte im Raku- und Kapselbrand, Gartenstelen in Steinzeug-Keramik sowie Bronzeskulpturen. Mobil 0179 8706779.

Charles Beresford, Holz, charles@beresfords.de

Vielfältige Tischler-Arbeiten nach eigenen Entwürfen und aus unterschiedlichen Hölzern. Sein Metier hat er in verschiedenen Ländern erworben. Präsentiert werden Möbel und kleine Objekte. In Workshops lernt man, wie man Schneidebretter „aufmöbelt“. Dauer ca. 30 – 40 Min., Gebühr € 30 inkl. Material. Termine und Anmeldung unter charles@beresfords.de.

Brigitte Neugebauer, Papier, www.muster-ornament.de

Papier als vielfältiges Material. Mit eigenen Mustern und Ornamenten bedruckt und zur Weiterverarbeitung gedacht, z. B. als Geschenkpapier. Gefertigt werden auch Bücher, Karten, Collagen und mehr... BesucherInnen tauchen ein in die Welt von Papier und lernen die Techniken kennen. Workshop tgl. 10 – 11 Uhr, Thema Fadenheftung. Preis € 18 inkl. Material. Anmeldung unter 0172 6458367.

31. 5. – 6. 6. 2021 Angela Munz, Keramik, www.munz-keramik.de

Ton ist ihr Werkstoff, auf unterschiedliche Arten eingesetzt für Gebrauchskeramik und auch für künstlerische Objekte. Sie zeigt die Herstellung von Wandhaken aus Porzellan, Aufhänger für Jacken, Taschen... Aus Rohlingen können BesucherInnen ihr eigenes Objekt kreieren, individuell gestaltet und bemalt. Auf Wunsch wird es danach gebrannt.

Alkie Osterland, Glas, www.alkie-osterland.de

Farbige lichtdurchflutete Glasbilder und Plastiken für den Garten; außerdem narrativer Schmuck. Selbst können die BesucherInnen eine Brosche herstellen. Von der Ideenentwicklung bis zur Kleinplastik zum Tragen. Die Teilnehmer werden individuell begleitet. Kosten € 12 pro Stunde plus Material.

Ekkehard Körber, Holz, www.koerber-holzgestaltung.de

Holzarbeiten an der Drehbank. Es entstehen formschöne Schalen, Dosen, Kreisel und andere Objekte. Verschiedene Hölzer kommen zum Einsatz, u.a. uralte Mooreiche. Für Gartenarbeiten gibt es geschmiedete Werkzeuge mit edlen, gedrechselten Griffen. BesucherInnen erhalten Einblick in die Besonderheiten des Materials und der Technik. Mobil 0162 7345849.

7. 6. – 13. 6. 2021 Barbara & Stephan Frank, Schmuck, www.atelier-frank.com

Schönheiten der Natur als Schmuckstück: Schmuckkunst aus dem Atelier Frank. Die Linie „Nature's Best“ ist eine Hommage an die Schönheit der Natur. Die beiden Goldschmiedemeister Barbara und Stephan Frank zeigen einzigartige Schmuckstücke in Gold und Silber mit ganz eigener, spannender Formensprache, inspiriert durch die Vielfalt und die Details der Pflanzenwelt.

Axel Heizmann, Holz, www.axelheizmann.com

Möbel und Inneneinrichtungen aus Holz sind sein Thema, individuell gestaltet und handwerklich perfekt bis ins letzte Detail. Auf der Gartenschau werden Möbelstücke fürs individuelle, stilvolle Wohnen und für die Kräuterküche präsentiert. Vor Ort kann man ihm beim Arbeiten zuschauen.

14. 6. – 20. 6. 2021 Sabine Linke, Schmuck, www.sabinelinke.com

Katrin Wacker, Schmuck, www.schmuck-katrinwacker.de

Bei der einen trifft der Schmuck auf Fotografie bei der anderen ist er aus Silber, handgeschmiedet und ziseliert. Die beiden Schmuckdesignerinnen präsentieren ihre Werke gemeinsam und lassen sich beim Arbeiten über die Schulter schauen. Workshops: Schmuck aus Drähten oder ziseliertem Blech mit Fundstücken aller Art. Mo–Fr ab 14 Uhr. Gebühr € 30 für 3 Std. jede weitere Stunde € 10, zzgl. Material. Maximal 4 Personen. Anmeldung: Katrin Wacker 0160 97643070 | Sabine Linke 0162 9378685.

Christina Schneider, Textil, www.filzmode.de

Die BesucherInnen sind eingeladen, ihre vielfältigen visuellen Eindrücke der Gartenschau im Workshop kreativ in textile Schmuckstücke zu verwandeln – gefilzte Armreifen, Kugeln, Schnüre und vieles mehr, ergänzt durch Glas- und Holzperlen oder Stoffbänder aus verschiedenen Materialien. Dauer ca. 1 Std., Gebühr € 15 zzgl. Material. Anmeldung unter 0160 3565832.

21. 6. – 27. 6. 2021 Uschi Grieb, Textil, www.strickwerkstatt.com

An einer historischen Strickmaschine entstehen Schals und Tücher aus unterschiedlichen Naturmaterialien wie Merinowolle, Leinen und auch feinstes Papiergarn. BesucherInnen erhalten Einblick in die verschiedenen Materialien, Techniken und die Funktion der Maschine und können ihr beim Stricken an der Maschine über die Schulter schauen.

Georg Grieb, Steinmetz, www.steinmetz-grieb.de

Georg Grieb arbeitet vorwiegend mit verschiedenen Kalk- und Sandsteinen. Im Pavillon werden verschiedene Skulpturen ausgestellt – Boote, Helme und seine bekannten Steinbücher. Sein Projekt vor Ort: Die Umsetzung einer Tierskulptur vom Modell bis zum fertigen Objekt sowie die Fertigung von Bodenplatten mit keltischen Ornamenten.

Tanja Niedermann, Schmuck, www.tanjaniedermann.de

Schmuckherstellung mit Wachs-Schablonen. Gezeigt werden die verschiedenen Arbeitsschritte mit Wachs und gegossenem Silber. U.a. werden Ringe an der Drehbank abgedreht und auf passende Größen gebracht. Wachs-Workshops mit Naturmaterialien (Blätter, Blüten), aus denen Anhänger entstehen: tägl. 15 Uhr, Gebühr € 10 plus Material. Anmeldung unter 0177 298 1807 oder vor Ort.

28. 6. – 4. 7. 2021 Matthias Thomas, Schmuck, www.my-whispering.de

Konzept RINGfingerRING. Gezeigt werden zahlreiche Modelle aus Silber, Platin und Gold, auch Trauringe. BesucherInnen erleben die verschiedenen Techniken der Herstellung und können im Rahmen eines Workshops selbst Erfahrungen sammeln. Dauer ca. 1,5 Std., Kosten € 50 plus Material (Silberrohling von € 60 bis € 110). Oder Endfertigung eines Rings, € 80 bis 130. Anmeldung unter my@whispering.de.

Axel Heizmann, Holz, www.axelheizmann.com

Möbel und Inneneinrichtungen aus Holz sind sein Thema, individuell gestaltet und handwerklich perfekt bis ins letzte Detail. Auf der Gartenschau werden Möbelstücke fürs individuelle, stilvolle Wohnen und für die Kräuterküche präsentiert. Vor Ort kann man ihm beim Arbeiten zuschauen.

5. 7. – 11. 7. 2021 Maximiliane Creutzfeld, Keramik, www.andelshofen.de

Asghar Khoshnavaz, Keramik, www.asgharraku.de

Zu erleben ist wie eine Keramik entsteht: vom Formprozess, übers Bemalen, Glasieren bis hin zum Rakubrand. Parallel werden Teeschalen aus Tonblöcken geschnitten. Workshops: **5.7.**, 10 – 12.30 Uhr, Plastizieren nach Inspiration der Vogelwelt am See | **6.7.**, 15 – 17.30 Uhr, Formen einer Vase (gut geeignet für den Rakubrand) | **7.7.**, 10 – 12.30 Uhr, Modellieren von Figuren (à les Nanas von Niki de Saint Phalle). Am **10.7.** wird glasiert und bemalt | am **11.7.** Brand im Raku-Ofen. Preis pro Workshop € 20 inkl. Material. Rakubrand von Objekten € 35. Anmeldungen unter 0151 10383023 oder vor Ort.

Sybille Weber, Textil, www.frauweberwebt.de

Präsentiert wird ihre aktuelle Kollektion aus handgewebten Rücken, Tüchern und Kissen. Vor Ort erklärt und zeigt sie den ganzen Prozess des Webens an ihrem Kleinwebstuhl und an einfachen anderen Webgeräten. BesucherInnen können auch gerne ihre Fähigkeiten selbst testen und Fragen stellen. Infos unter 0152 26561129.

12. 7. – 18. 7. 2021 **Bärbel Gallenmüller, Schmuck, www.gallenmuellers-goldschmiede.de**

Ihr Unikatschmuck besteht meist aus mattem Silber, in klarem Design und in der Verbindung mit Gold. Durch die Kombination mit Steinen oder Fundstücken aus der Natur entstehen Objekte von ganz besonderer Art. Workshop: Nautiluschnecke, von der Papierform zum Schmuckstück. Tägl. zwischen 11 und 12.30 Uhr, Kosten € 3 für Papierarbeiten, Ausführung € 5 bis 20, plus Material. Anmeldung vor Ort oder unter 0176 38214608.

Tatjana Yvonne Seehoff, Textil, www.tys-werkstatt.de

Filzkunst mit vielen Facetten, mal verspielt farbig, mal puristisch schwarzweiß. Sie entwirft und fertigt Mode-Accessoires jenseits vom Mainstream – Schals, Westen und Taschen. Im Workshop lernt man das Filzen von kleineren Objekten, tägl. 13 bis 14.30 Uhr, keine Vorkenntnisse nötig. Kosten € 15 inkl. Material. Anmeldung unter 0157 75724083.

Tanja Niedermann, Schmuck, www.tanjaniedermann.de

Schmuckherstellung mit Wachs-Schablonen. Gezeigt werden die verschiedenen Arbeitsschritte mit Wachs und gegossenem Silber. U.a. werden Ringe an der Drehbank abgedreht und auf passende Größen gebracht. Wachs-Workshops mit Naturmaterialien (Blätter, Blüten), aus denen Anhänger entstehen: tägl. 15 Uhr, Gebühr € 10 plus Material. Anmeldung unter 0177 298 1807 oder vor Ort.

19. 7. – 25. 7. 2021 **Tobias Dingler, Schmuck, www.td-atelier.de**

Blüten und Blätter inspirieren ihn zu seinen handgeschmiedeten Oberflächen und Formen. Besonders in der japanischen Schmiedekunst MOKUME GANE, dem „holzgemaserten Metall“ interpretiert er die Formen der Natur in ganz eigener Weise. Neben Vorträgen können die Besucher die Entstehung ausgewählter Stücke miterleben. Workshop tägl. nachmittags, ca. 2 Std., max. 6 Teilnehmende, Gebühr € 30 – 40. Anmeldung unter 01590 5233280 oder direkt im Pavillon.

Detlef Schmelz & Marlene Gmelin, Marionetten, www.pendelmarionetten.de

„Am seidenen Faden“. In der Marionettenwerkstatt erleben die Besucher, wie eine Marionette entsteht – vom Schnitzen bis hin zum Aufbinden am Spielkreuz. Die Ausstellung entführt in die fantastische Welt der Marionette. Von Zeit zu Zeit werden die ausgestellten Figuren lebendig und in kleinen Szenen vorgeführt. Dazu gibt es Filme und Marionettenschnupperkurse am Mi, Do und Fr, von 16 bis 18.30 Uhr, max. 6 Teilnehmer (Erwachsene und Kinder ab 12 Jahren in Begleitung), Gebühr € 25, Anmeldung erforderlich.

26. 7. – 1. 8. 2021 **Stefan Broszeit, Holz, www.broszeit-holz.de**

Intarsie – Marketerie – Parketerie? Präsentiert wird ein reichhaltiges Angebot an individuellen Schatullen und Dosen aus besonderen Obsthölzern. Man kann direkt erleben, wie mit einer Feinschnittsäge Ornamente aus Brettern gesägt und anschließend in neuer Kombination wieder zusammengefügt werden, damit ein besonderes Muster entsteht. Gezeigt wird das Sägen, Sortieren und Verleimen mit einer selbst gefertigten Vorrichtung.

Tobias Dingler, Schmuck, www.td-atelier.de

Blüten und Blätter inspirieren ihn zu seinen handgeschmiedeten Oberflächen und Formen. Besonders in der japanischen Schmiedekunst MOKUME GANE, dem „holzgemaserten Metall“ interpretiert er die Formen der Natur in ganz eigener Weise. Neben Vorträgen können die Besucher die Entstehung ausgewählter Stücke miterleben. Workshop tägl. nachmittags, ca. 2 Std., max. 6 Teilnehmende, Gebühr € 30 – 40. Anmeldung unter 01590 5233280 oder direkt im Pavillon.

2. 8. – 8. 8. 2021 **Stefan Fitzlaff, Keramik, www.fitzlaff.de**

Im Pavillon sind eigene Arbeiten im Bereich Gefäßkeramik ausgestellt. Interessierte Gäste erleben, wie man Tone vor dem Bearbeiten aufbereitet. Workshops für Kinder und Erwachsene „Wohnung für Nützlinge im Garten, Füllhörner und Hängevasen“. Kosten € 15 pro Teilnehmer inkl. Material. Gruppen mit max. 6 Personen. Info und Anmeldung vor Ort, mobil 0162 8711983 oder per Email fitzlaff@gmx.de.

Tiina Kirsi Kern, Textil, www.haus-vier.de

Präsentiert wird Raumkunst zum Wohnfühlen aus Upcyclingmaterial und Wolle. Kassettenbänder und Aluminiumlaminat bilden die Grundlage für einen Großteil ihrer aktuellen Arbeiten. Im Pavillon können BesucherInnen auf ganz einfache Weise weben. Kassettenbänder, Flaschenkapseln und Garne stehen zur Verfügung. Unkostenbeitrag ca. € 15. Teilnahme spontan möglich.

Axel Heizmann, Holz, www.axelheizmann.com

Möbel und Inneneinrichtungen aus Holz sind sein Thema, individuell gestaltet und handwerklich perfekt bis ins letzte Detail. Auf der Gartenschau werden Möbelstücke fürs individuelle, stilvolle Wohnen und für die Kräuterküche präsentiert. Vor Ort kann man ihm beim Arbeiten zuschauen.

9. 8. – 15. 8. 2021 **Stefanie Prießnitz, Schmuck, www.stefaniepriessnitz.de**

Im Pavillon wird das Spektrum ihrer Arbeiten aus den Bereichen Schmuck und Objekt präsentiert. Interessierte haben die Möglichkeit, das Fertigen eines Schmuckstücks zu üben mit biegen, schmieden, prägen... aber auch durch einfaches Wickeln oder Knoten. Es wird mit Materialien gearbeitet, die einfach zugänglich sind. Max. 6 Teilnehmer (ab 6 Jahren), Gebühr € 10/Std. zzgl. Material. Spontane Teilnahme oder Anmeldung unter 0162 1644254 oder mail@stefaniepriessnitz.de.

Gudrun Seyfert, Schmuck, www.seyferschmuck.de

Silber- und Goldschmiedearbeiten mit Bezug zur Natur, z.B. geschmiedete Ginkgo-Blatt-Anhänger in Silber und Gold. Ausstellung weiterer Arbeiten aus ihrer Produktpalette. Workshops für Jugendliche und Erwachsene: Kreatives Arbeiten mit Feinsilber-Nuggets, schmelzen, schmieden und stempeln mit Buchstaben oder Zahlen. Kosten pro Teilnehmer € 20 plus Materialkosten für Silber nach Gewicht. Anmeldung unter 0176 20336699.

16. 8. – 22. 8. 2021 **Josef Kemp, Holz, www.drehartkemp.de**

Das Drechseln von Schalen, Vasen und Objekten aus heimischen Hölzern ist sein Thema. Die Ausstellung zeigt einen Querschnitt. Interessierte erleben, wie ein Objekt entsteht. Wer das Drechseln schon immer einmal ausprobieren wollte, hat hier die Gelegenheit dazu. Kinder, die sich trauen, können auf einer historischen Wipp-Drehbank das Drechseln selbst in die Hand nehmen. Die Aktivitäten am Stand sind kostenlos und finden ohne Terminabsprachen statt.

Georg Krautkrämer, Steinmetz, www.steinmetz-grabmal.de

Vom Entwurf bis zur fertigen Skulptur, die einzelnen Arbeitsschritte können interessierte Besucher begleiten und selbst Entwürfe zeichnen, denn die Zeichnung ist für ihn die Grundlage aller Kreativität. Das Material wird gestellt, Preise laut Absprache. Im Pavillon sind Zeichnungen, Skulpturen in Stein und Bronze sowie Grabsteine und Modelle ausgestellt.

23. 8. – 29. 8. 2021 **Martina Kählig, Papier, www.martinakaehlig.de**

Es blüht auf der Gartenschau: Ausstellung von Blüten und Schmuck aus Papiergarn, sowie gewebten und genähten Lampen aus alten Buchseiten. Besucher, ob jung oder alt, fertigen spontan Blumen aus Papiergarn. So entsteht eine bunte Blumenwiese mit Blumen unterschiedlicher Größe und Farbe. Diverse Befestigungsmöglichkeiten ermöglichen ein Tragen der Blüten an Finger, Haar, Tasche oder Kleidungsstück. Kosten je nach Größe der Blüte € 3 – 12.

Felizitas Deffner, Schmuck, www.fd-schmuckwerk.de

Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt in der Kombination von Gold und Silber in Kombination mit Edelsteinen, Perlen und unkonventionellen Materialien wie Holz oder Kieselsteinen. Zu sehen sind die einzelnen Schritte zur Herstellung einer Kette wie Sägen, Feilen, Löten, Schmieden oder auch Schweißen.

Marianne Wurst, Textil, www.filz-und-kunz.de

Bunt sind unsere Kleider. Doch wie kommen die Farben in die Stoffe? Farbenfrohe Beispiele zeigen unterschiedliche Techniken: vom fasergefärbten Garn über bemalte Filze und bedruckte Leinwandstoffe. Workshop „Die Farben der LaGa – vom Faden zum Set“. Mit dem Spinnrad mischen sich die Teilnehmer ihre eigene Farbkomposition aus unterschiedlichen Garnen und weben daraus am Webstuhl ein Leinwandset. Mo – Sa, Dauer ca. 90 Min. | Gebühr € 30 plus Material. Anmeldung unter 0174 3467416.

30. 8. – 5. 9. 2021 **Jo Maurer, Holz, www.jomaurer.de**

Holz ist sein Thema und in der Drechslerei fliegen die Späne. Aus einheimischen Hölzern entstehen Gefäße, Accessoires und Spielzeug. Die Ausstellung zeigt den Werdegang vom Baumstamm zur gedrechselten Schale ebenso wie vollendete Objekte. Ein Kreiselsteller lädt zum Spielen ein. Infos unter www.facebook.com/JoMaurer.KunstundRaums

Steffen Lempp, Metall, lempp.steffen@gmail.com

In seinem Atelier entwirft und fertigt er individuelle Objekte aus Metall für Jedermann. Die Bandbreite seiner Arbeiten reicht von klassischen und zeitgemäßen Schmiedearbeiten, bis hin zum modernen Möbel und Kunstobjekten. Im Pavillon werden Pflanzstäbe und Rosenranken geschmiedet.

6.9. – 12.9.2021 Martina Kählig, Papier, www.martinakaehlig.de

Lampen und Leuchtwürfel aus alten Buchseiten bringen die Gartenschau zum Leuchten. Daneben gibt es filigranen Schmuck aus Papiergarn. Besucher haben spontan die Möglichkeit ihre eigene Lampe zu weben. Buchseiten werden in Streifen geschnitten und rund in Form gewebt. Die Textpassagen erzeugen zusätzliche Muster. Dauer ca. 2 Std., Kosten € 35 inkl. Material und Fassung.

Marianne Wurst, Textil, www.filz-und-kunz.de

Bunt sind unsere Kleider. Doch wie kommen die Farben in die Stoffe? Farbenfrohe Beispiele zeigen unterschiedliche Techniken: vom fasergefärbten Garn über bemalte Filze und bedruckte Leinestoffe. Workshop „Die Farben der LaGa – vom Faden zum Set“. Mit dem Spinnrad mischen sich die Teilnehmer ihre eigene Farbkomposition aus unterschiedlichen Garnen und weben daraus am Webstuhl ein Leinenset. Mo – Sa, Dauer ca. 90 Min. Gebühr € 30 plus Material, Anmeldung unter 0174 3467416.

13.9. – 19.9.2021 Ute Kathrin Beck, Keramik, www.utebeck.eu

Heike Ehrath, Textil, www.mimikry.com

Iris Merkle, Schmuck, www.iris-merkle.de

Inspiziert durch die Nähe des Bodensees und des Parks ist die Natur ihr gemeinsames Thema. Gefertigt werden Kacheln und Fliesen, besondere Textildrucke und Schmuckobjekte. Ziel der Aktion ist, die BesucherInnen zur Reflexion über Material, Handarbeit und Tradition zu bewegen. Dafür ist ein Glücksrad geplant, bei dem TeilnehmerInnen aufgefordert sind, gegen eine Gebühr von € 1 Fragen zu den verschiedenen Materialien und Techniken zu beantworten. Der Erlös dieser Aktion kommt der Bdk-Initiative „Talente fördern“ zugute.

20.9. – 26.9.2021 Ekkehard Körber, Holz, www.koerber-holzgestaltung.de

Holzarbeiten an der Drehbank. Es entstehen formschöne Schalen, Dosen, Kreisel und andere Objekte. Verschiedene Hölzer kommen zum Einsatz, u.a. uralte Mooreiche. Für Gartenarbeiten gibt es geschmiedete Werkzeuge mit edlen, gedrechselten Griffen. BesucherInnen erhalten Einblick in die Besonderheiten des Materials und der Technik. Info unter 0162 7345849.

Stefanie Prießnitz, Schmuck, www.stefaniepriessnitz.de

Im Pavillon wird das Spektrum ihrer Arbeiten aus den Bereichen Schmuck und Objekt präsentiert. Interessierte haben die Möglichkeit, das Fertigen eines Schmuckstücks zu üben mit biegen, schmieden, prägen... aber auch durch einfaches Wickeln oder Knoten. Es wird mit Materialien gearbeitet, die einfach zugänglich sind. Max. 6 Teilnehmer (ab 6 Jahren), Gebühr € 10/Std. zzgl. Material. Spontane Teilnahme oder Anmeldung unter 0162 1644254 oder mail@stefaniepriessnitz.de.

Margit Hettinger-Detemple, Textil, www.textildesign-hettinger.de

Vorgestellt werden aktuelle Serien handgewebter Textilien wie Tischläufer, Tischsets, Mitteldecken, Tücher und Kissen. Interessierte Besucher können sich über die Entstehung eines Gewebes, vom Entwurf bis zum fertigen Produkt, informieren. Die Umsetzung aktueller Farbtrends, die handwerkliche Ausarbeitung bilden den Schwerpunkt meiner Arbeit am Flachwebstuhl.

27.9. – 3.10.2021 Sabine Combé, Textil, www.sabine-combe-hutdesign.de

Handgefärbte Hüte und Kappen aller Art aus feinsten Merinowolle. Gezeigt wird der Filzprozess eines Hutes. Es werden keine Hutformen benutzt. Die Form und Gestalt entsteht während des Filzprozesses.

Annemarie Matzakow, Textil, www.matzakow.de

Figürliches aus Textil - Glücksboten, Blumenfeen und Fliegende Fische. Im Pavillon ist Figürliches aus Fäden, Fasern, Draht und mehr zu entdecken. Annemarie Matzakow lässt sich gerne bei der Herstellung ihrer Fabelwesen über die Schulter schauen. Wer spontan selbst kreativ sein möchte, der kann vor Ort ein Do-it-Yourself-Set mit Materialien (für ca. € 20) erwerben. Eine persönliche Einführung mit praktischen Tipps gibt's inklusive.

4.10. – 10.10.2021 Steffen Lempp, Metall, lempp.steffen@gmail.com

In seinem Atelier entwirft und fertigt er individuelle Objekte aus Metall für Jedermann. Die Bandbreite seiner Arbeiten reicht von klassischen und zeitgemäßen Schmiedearbeiten, bis hin zum modernen Möbel und Kunstobjekten. Im Pavillon werden Pflanzstäbe und Rosenranken geschmiedet.

Angelika Karoly, Keramik, www.atelierhaus-terra.de

„Material spielt Form“ – Unikate für Wand und Raum. Ihre Säulen, Stelen und großen Skulpturen entstehen im lebendigen Prozess. Dies gilt auch für die feingliedrigeren, kleinen Keramikskulpturen, die Portraitplastiken, Schalen und Vasenobjekte. Besonderes Merkmal sind die offenporigen Oberflächen, dabei bleibt der Ton in seiner ursprünglichen Farbigkeit erhalten. Ritzungen und Zeichnungen in den Oberflächen, auch Strukturen verleihen allen Werken ihre individuelle Lebendigkeit.

11.10. – 17.10.2021 Carolina Scharfe, Keramik, c.scharfe@keramikof.de

Vom Klumpen Ton zum gedrehten Gefäß. Wie auf der Töpferscheibe erstaunliche Dinge wachsen. Workshop gemeinsam mit Marianne Wurst: „Da ist der Wurm drin – ein Neubauprojekt für Ohrwürmer“ Textil trifft Ton. Mit selbstgefertigten textilen Strukturen verleihen sie ihrer keramischen Insektenbehausung eine individuelle Oberfläche. Di + Mi 10–12 Uhr, Do + Fr. 14–16 Uhr. Kosten € 30 plus Brennkosten. Anmeldung unter 0172 6333 439.

Marianne Wurst, Textil, www.filz-und-kunz.de

Alles aus einer Hand – von der Faser zum Kleidungsstück. Ein Stoff nur für Ihre Jacke, maßangefertigt, eigens gefilzt, gefärbt, bemalt, oder bedruckt? Ganz aus ihren Lieblingsmaterialien und ihrer Traumfarbe. Was in Handarbeit möglich ist, zeigt die Ausstellung mit gefilzter und gewalkter Kleidung und veranschaulicht die Schritte vom Vorbereiten der Wolle bis zur Anprobe.

Fotografische Rückschau **21 Wochen Kunst Handwerk Design auf der Landesgartenschau Überlingen 2021**

Änderungen vorbehalten.