

17.4. – 21.4.2019 Michael Heckmann, Keramik, www.heckmann-keramik.de

In der Werkstatt wird an der Töpferscheibe gearbeitet. Vasen und Gebrauchsgeschirr werden in der Ausstellung zu sehen sein. Pflanzgefäße und Brunnen schmücken den Garten. Zu sehen ist der komplette Keramik-Herstellungsprozess.

22.4. – 28.4.2019 Jakob Meffert, Leder, www.unico-leder.de

Lederwerkstatt und Taschenseminar. Die Zielsetzung ist, eine Lederhandtasche mit meiner Unterstützung herzustellen. Ich gewähre Einblicke in die Lederverarbeitung, das Material und die Herangehensweise, von der Planung bis zur Fertigstellung. Die Materialien stelle ich vor Ort, es sind keine Grundkenntnisse erforderlich. Teilnehmer maximal 3 Personen, Kosten incl. Material 300,- €
Termine: 23.04., 25.04., 27.04.2019. Anmeldung: info@unico-leder.de

29.4. – 5.5.2019 Brigitte Higgs, Keramik, www.toepferei-higgs.de

In dieser Woche erleben die Besucher hautnah alle Arbeitsschritte in einer Töpferei - vom Drehen, Abdrehen, Henkeln und Schneiden bis zum Bemalen der Keramik in Fayencetechnik. Ausgestellt werden Windlichter, Gartenkeramik, Vorratsgefäße für Kräuter und Teeservice.

**6.5. – 12.5.2019 Martial Herbst, Metall, martialherbst@web.de
Thomas Gustav Kenngott, Metall, www.gustavkenngott.de**

Metall und Schmieden ist das Thema. Die Besucher, sowohl die Kleinen als auch die Großen, können zusammen mit dem Schmiedemeister Martial Herbst einen dekorativen Pflanzstab schmieden. Kosten 15,- € pro Pflanzstab. Anfragen/Anmeldung unter Tel. 0174 2503525. Der Schmiedemeister Thomas Kenngott aus Heilbronn zeigt, wie kleine Gegenstände wie z.B. Nägel gefertigt werden. Für Kinder und Erwachsene.

13.5. – 19.5.2019 Georg Krautkrämer, Stein, g.krautkraemer@netcologne.de

Der Weg vom Entwurf zum fertigen Grabstein. Zeichnungen, Modelle, Fotos, kleinere Steinformate werden ausgestellt. Gezeigt wird das Schriftzeichnen mit Tusche und Pinsel. Zeichenkurse nach der Natur oder Stillleben für je vier Personen möglich. Material (Papier, Stifte und Staffeleien) wird gestellt. Jeweils morgens von 10 bis 11.30 Uhr oder nachmittags von 14 bis 15.30 Uhr. Gebühr 30,- € für 90 Minuten pro Teilnehmer.

20.5. – 26.5.2019 Marlene Gmelin & Detlef Schmelz, Marionetten, www.pendelmarionetten.de

In der Marionettenwerkstatt erleben die Besucher, wie eine Marionette entsteht. Fertig aufgebunden am Spielkreuz werden die Figuren dann lebendig und entführen in die poetische Welt des Marionettenspiels. Passend zur Gartenschau steht die Marionettenausstellung unter dem Motto „Vom Buchsbaumzünsler bis zur Stechmücke“ und zeigt die unbekannte Schönheit vieler Insekten. Nehmen Sie die Fäden selbst in die Hand und erspüren sie den Zauber des Marionettenspiels. Mit professionellen Marionetten erlernen Sie Schritt für Schritt die Bewegungsmöglichkeiten der Marionette. Schnupperkurse im Marionettenspiel, Mittwoch bis Freitag, jeweils von 16 bis 18.30 Uhr, max. 6 Teilnehmer, 25,- € Teilnahmegebühr (nur bei gutem Wetter).

**27.5. – 2.6.2019 Uschi Grieb, Textil, www.strickwerkstatt.com
Georg Grieb, Stein, ggrieb.bildhauer@gmail.com**

An einer historischen Strickmaschine entstehen Schals und Tücher aus unterschiedlichen Materialien, u.a. Papiergarn. Besucher können sich über Materialien, Techniken und die Funktion der Maschine informieren. Vor Ort entsteht das „unendliche Tuch“ – Stricken ohne Ende. Das Tuch wird zum Teppich, wandert zur Türe hinaus, über die Wiese und umhüllt die Arbeiten aus Stein...

Georg Grieb: Arbeit an einer Skulptur vor Ort, Umsetzung vom Modell ins Original. Aktion Grieb & Grieb: Gemeinsam wird ein Kokon aus Papiergarn und aus Stein entworfen und gefertigt.

3.6. – 9.6.2019 Tobias Dingler, Schmuck, www.td-atelier.de

Goldschmiedearbeiten mit Bezug zur Natur: „Holzaugenmetall“, die japanische Technik MOKUME GANE wird in dieser Woche zu sehen und zu erleben sein. Tobias Dingler stellt seine Weiterentwicklung dieser Technik vor. Neben Vorträgen zu seiner Arbeitsweise können Sie in der Werkstatt die praktische Umsetzung sehen. Täglich wird am Nachmittag ein Kurs angeboten: Silberringe schmieden, für Kinder und Junggebliebene, max. 5 Teilnehmende, Kursgebühr inkl. Material 20,- € bzw. 30,- € (für großen Ring). Anmeldung telefonisch 01590 5233280 oder vor Ort.

10.6. – 16.6.2019 Stefanie Prießnitz, Schmuck, www.stefaniepriessnitz.de

Ausstellung meiner Arbeiten aus den Bereichen Schmuck und Produkt. Spontanes Mitarbeiten für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Kreatives Arbeiten mit verschiedenen Materialien: Biegen, schmieden, prägen, feilen, sägen und was uns sonst noch so einfällt, um ein schönes Schmuckstück zu gestalten. Max. 6 Teilnehmer, Teilnahmegebühr je Stunde 10,- €, zuzügl. Materialkosten nach Verbrauch. Anmeldung telefonisch unter 0162 1644254.

17.6. – 23.6.2019 Regina Weber-Heckmann, Papier, koperte@web.de

Der Werkstattcontainer wird zur Papierwerkstatt. In der Ausstellung sind Bücher und Karten aus meiner Buchbinderei zu sehen. Besucher können selbst tätig werden und mit Pflanzen drucken! Mit Blüten, Blättern, Halmen und Gräsern werden durch diese Drucktechnik zauberhafte Pflanzenmotive auf Papier gebannt. Es können Karten oder Bilder gestaltet werden, aber auch ein Umschlag und das Binden eines Heftes sind möglich. Max. 4 Teilnehmer, Kursgebühr 20,- € inkl. Material. Zeiten: 10.30 und 14.30 Uhr. Anmeldung telefonisch unter 01577 39 39 523 oder vor Ort.

**24.6. – 30.6.2019 Paloma Weber, Textil/Modistin, www.tante-mick.de
Jakob Meffert, Leder, www.unico-leder.de**

Der Werkstatt-Container wird zur Hutmanufaktur – dort erleben Sie, wie eine Kopfbedeckung mithilfe von Holzformen entsteht, vom Rohling bis zum fertigen Hut. Aus den Materialien Filz und Stroh entsteht ein Zylinder oder ein Klassiker für Damen und für Herren.

Jakob Meffert zeigt, wie Bekleidung und Taschen aus feinstem Leder entworfen und gefertigt werden.

**1.7. – 7.7.2019 Christina Schneider, Textil, www.filzmo.de
Marianne Wurst, Textil, www.filz-und-kunz.de**

Handgefilzte Accessoires, die als Kopfbedeckungen, Schals und Armstulpen getragen werden können. Kurs mit Anleitung zur Anfertigung eines gefilzten Schals aus Wolle/Papier. Teilnahmegebühr 130,- € einschl. Material. Termine: Di 2., Mi 3. und Do 4.7.2019, von 14 bis 17 Uhr. Anmeldung unter 0160 3565832 oder vor Ort. Marianne Wurst wird Hüte und Taschen aus handgewebtem Papier und Kleidungsstücke ausstellen. Workshops: Di 2. bis Fr 5.7. Experimentelles Arbeiten in textilen Techniken. Es wird gesponnen, gewebt, gestrickt und gehäkelt. Kurs Experimente 10,- €/Stunde, Tageskurs Weben 90,- €, jeweils plus Materialkosten. Info und Anmeldung unter 0174 3467416.

8.7. – 14.7.2019 Ute Kathrin Beck, Keramik, www.utebeck.eu

Gartengeister – Gartenglück: Interaktion mit Kindern und Erwachsenen zum Erschaffen von LAUSTEUFELN aus Ton. LAUSTEUFEL bieten Ohrwüsslern ein Zuhause: Von dort fressen sie die Läuse von den Rosen und anderen Pflanzen. D.h, wir kreieren biologisch hoch verträgliche Lausbekämpfer. Ziel ist es, die erschaffenen LAUSTEUFEL zu versteigern und den Erlös für ein Umweltprojekt zur Verfügung zu stellen. Info und Anmeldung unter 0170 4281413.

15.7. – 21.7.2019 Andreas Capelle, Keramik, www.toepferei-capelle.net

Im Werkstatt-Container mit der kleinen Schautöpferei werden wir an der Töpferscheibe Grundformen drehen, die dann ausmodelliert werden. So können die Besucher beobachten, wie z.B. aus einer gedrehten Kugel ein dekoratives Huhn entsteht... In der Ausstellung zeigen wir Backformen und Gartenkeramik. Zur weiteren Veranschaulichung dient ein Film über die Entstehung einer Backform.

22.7. – 28.7.2019 Ulrich Czerny, Leder, www.lederdesign.de

Taschen und Geldbörsen aus Leder werden von Hand genäht. Gäste erleben die Fertigung vom Zuschnitt bis zum fertigen Produkt. In Workshops sollen Interessierte die Möglichkeit haben, sich von Hand einen Jonglierball aus festem Leder zu nähen (als Innenleben ist ein mit Sand gefüllter gebrauchter Tennisball verarbeitet - upcycling). Der Unkostenbeitrag pro Ball ist 30,- € (ab 10 Jahren). Die Teilnehmerzahl pro Tag ist begrenzt. Anmeldung vor Ort.

29.7. – 4.8.2019 Monika Nickel-Stein, Korb/Geflecht, www.flechtwerk-gestaltung.de

Ausstellung ausgewählter Flechtarbeiten und Verkauf, Information über Ausbildung, Berufsverband und Flechtwerk e.V. Im Außenbereich wird eine Installation mit fliegenden Fischen und Libellen gezeigt. Workshops: „kleine Laternen mit Zickzack-Geflecht aus Weide“ (ab 12 Jahren). Dauer je 3 Stunden, Teilnahmegebühr 40,- € pro Person. inkl. Material. Max. 8 Teilnehmer pro Kurs. Anmeldung bis zum 19.7. erforderlich! per Email an: nickel@flechtwerk-gestaltung.de. Termine: Di 30.7. von 15 – 18 Uhr | Mi 31.7. von 10 – 13 Uhr | Do 1.8. von 15 – 18 Uhr | Fr 2.8. von 14 – 17 Uhr und von 18 – 21 Uhr | Sa 3.8. von 10 – 13 Uhr, von 14 – 17 Uhr und von 18 – 21 Uhr | So 4.8. von 10 – 13 Uhr.

5.8. – 11.8.2019 Bettina Kohlen, Keramik, www.artwork-kohlen.de

Erklärung der Arbeitsschritte vom Wachsmo-Modell zum Bronzeguss. Präsentiert werden Garten-Skulpturen und Raku-Keramik im Außenbereich sowie Bronze-Skulpturen im Innenbereich. Bilderpräsentation meiner Japanreise zu den 6 ältesten Keramik-Orten Japans.

12.8. – 18.8.2019 Martina Sigmund-Servetti, Keramik, www.sigmund-servetti.de

Die Porzellanwerkstatt arbeitet vor Ort. Workshop mit dem Thema „Gestaltung von Windlichtern aus Porzellan“ am Mi. 14.8.19 von 14 bis 16 Uhr (max. 6 Personen). Teilnahmegebühr 20,- € pro Person. Anmeldung vor Ort. Aktion am Sonntag, den 18.8. „Keramik und Tee“. Ganztägig. zu Gast ist A. Weilbacher von „Unikat-Tee ohne alles“.

19.8. – 25.8.2019 Stefan Fitzlaff, Keramik, www.fitzlaff.de

Ausstellung der eigenen Arbeiten. Kinderaktion: Wohnung für Nützlinge im Garten, Füllhörner und Hängevasen. Täglich von 14 bis 16 Uhr. Kosten 10,- €/Person inkl. Material. max. 6 Kinder. Anmeldung vor Ort, telefonisch unter 0174 5108699 oder per Email an fitzlaff@gmx.de. Vorführung täglich: Tone aufbereiten.

26.8. – 1.9.2019 Ulrike Wiesner, Papier, www.ideenreich-atelier.de

Der Container wird zur kleinen Außenstelle des Ateliers IDEENREICH, dort stehen farbenfrohe Bücher, Mappen, Schachteln, Leporellos, Fotoalben und Karten zum Verkauf. Die Buchbinderin und Gestalterin im Handwerk zeigt die Herstellung eines Leporellos – speziell zur BuGa mit Kräuter- oder Blumenthematik. In der offenen Werkstatt können Montag bis Freitag von 14 - 16 Uhr Blankoleporellos von Groß und Klein selbst hergestellt werden (Kursgebühr inkl. Material pro Leporello 20,- € / Kinder bitte in Begleitung).

2.9. – 8.9.2019 Ekkehard Körber, Holz, www.koerber-holzgestaltung.de

Holzarbeiten an der Drehbank. So entstehen streng geformte Schalen und andere Objekte. Bevorzugtes Material ist Mooreiche. Besucher erhalten Einblick in die Besonderheiten des Materials und den Herstellungsprozess.

9.9. – 15.9.2019 Sabine Combé, Textil, www.sabine-combe-hutdesign.de

Hüte, Kappen und Mützen aus Filz. Gezeigt wird die Herstellung von handgefilzten Hüten aus feiner Merinowolle. Es werden keine Hutformen benutzt, wie sonst üblich, die Gestalt und Formgebung entsteht während des Filzprozesses. In dieser Woche erleben die Besucher den kompletten Herstellungsprozess.

16.9. – 22.9.2019 Nanna Aspholm-Flik, Textil, www.nannatextiles.de

Textilkunst und Textildesign. Nanna Aspholm-Flik stammt aus Finnland und ist Absolventin der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste. Nannatextiles existiert seit 2016 in Stuttgart-West. Auf der BUGA wird ein spannender Mix aus kreativen Textil-Workshops, informativen Künstlergesprächen und interessanten Mitmach-Aktionen geboten. Programm unter www.nannatextiles.de.

23.9. – 29.9.2019 Katrin Wacker, Schmuck, www.schmuck-katrinwacker.de

Sabine Linke, Schmuck, www.sabinelinke.com

Katrin Wacker fertigt Schmuck mit Charakter. Edle Materialien und klare Grundformen ergänzt durch ornamentale Elemente. Auch der Einsatz von Fotografien in den Schmuckstücken erzeugt ein ganz individuelles unverwechselbares Design. In dieser Woche wird der Container zum Schmuckatelier und bietet einen Blick hinter die Kulissen.

Sabine Linke arbeitet gerne in Silber mit traditionellen handwerklichen Techniken, inspiriert vom Formenreichtum der Natur, individuell und phantasievoll. Ihr Schmuck entsteht oft spontan, im Experiment mit dem Material.

30.9. – 6.10.2019 Marianne Wurst, Textil, www.filz-und-kunz.de

Die Ausstellung „Tragbares aus dem Atelier Filz-und-Kunz“ zeigt Textilgestaltung mit traditionellen und freien Handdruck-Techniken. In der Druckwerkstatt mit Druckpresse, Schablonen und Modellen erleben Besucher Einblicke in Drucktechniken auf Textil und Papier. Finissage: Sonntag ab 11 Uhr Präsentation der Ergebnisse aus der Druckwerkstatt.